

## Мини – музей «Русская изба»

*«Времена теперь другие,  
Как и игры и дела,  
Далеко ушла Россия  
От страны, какой была,  
Но приданья старины забывать  
Мы не должны.  
Слава русской старине!  
Слава нашей стране!*

### Что такое мини-музей?

Создание мини-музея началось в далеком прошлом, еще в конце 80-х годов. Музыкальный руководитель Балакирева Нина Геннадьевна начала заниматься с детьми русским народным фольклором, когда еще об этом никто не говорил, не было ни сценариев, ни каких-то разработок.

С ее помощью были сшиты костюмы, разработаны сценарии русских народных праздников (Святки, Масленица, Жаворонки, Пасха и др.)

Появились первые экспонаты нашего музея: лапти, коромысла, ухваты, горшки. Поначалу все хранилось в кабинете музыкального руководителя, а в дальнейшем стали задумываться о том, где нам разместить такую мини-горницу, где можно было бы проводить посиделки. Но подумав всем коллективом, решили создать музе русской старины в одной из групповых ячеек.

Конечно, в условиях детского сада невозможно создать точную экспозицию, соответствующую требованиям музейного дела. Поэтому мы и создали мини – музей. Часть слова «мини» в нашем случае отражает и возраст детей, для которых он предназначен и размеры числа предметов в музее невелики. Важная часть музея: участие сотрудников детского сада и родителей в накоплении предметов быта русского народа.

### **Цели и задачи мини – музея.**

1. Вызвать у детей познавательный интерес к истории своего народа, желание узнавать новое о его прошлом. Воспитывать чувство гордости и уважения к своему народу (своим предкам и современникам), развивать патриотические чувства.

2. Формировать чувства любви к Родине на основе изучения русских народных традиций.
3. Познакомить детей с бытом людей в старину. А также расширить и закрепить уже имеющиеся у детей знания о быте русского народа, о предметах, которые окружали людей в старину.
4. Приобщать детей к миру искусства через этнокультурную среду музея, развивать эстетический вкус, умение видеть, ценить и беречь красоту окружающего мира.
5. Ориентировать семьи воспитанников на духовно – нравственное воспитание детей. Способствовать формированию представлений о формах традиционного семейного уклада.
6. Находить и развивать новые формы сотрудничества с родителями, способствовать формированию устойчивых детско – родительских интересов. Развивать интерес к музеям, выставкам, экскурсиям. Музей «Русская изба» расположен в групповом помещении.
7. Проблема культурного развития личности, формирования ее духовности находится сейчас в числе приоритетных.
8. Духовность – интегрированное свойство личности, показатель уровня человеческих отношений; чувств, нравственно – эстетической позиции, способности к сопереживанию. Она реализуется в деятельности, отношениях, общении.
9. Есть хорошая пословица: «Дитяtko, что тесто, как замесил, так и выросло». В Мудрости этих слов вряд ли можно сомневаться. Наша цель – как можно раньше пробудить в ребенке любовь к родной земле. То, что упущено в детстве, никогда не возместить в годы юности. И тем более в зрелом возрасте. Это правило касается всех сфер духовной жизни ребенка.
10. Мы считаем необходимым донести до сознания своих воспитанников, что они являются частью народной культуры, воспитать ребят на национальных традициях. Поэтому у нас в детском саду мы начали с создания комнаты русского быта. Обратились с просьбой к родителям воспитанников, сотрудникам приносить старинные русские вещи, утварь, орудия труда и результата не пришлось долго

ждать. Бабушки дарили вышитые полотенца и разноцветные домотканые половички, из деревни привозили чугуны и ухваты. Дети вместе с родными отыскивали на заброшенных чердаках и в сараях старинные предметы, посуду и кухонную утварь. В этих совместных поисках дети узнавали интересные истории, связанные с их семьями и прошлым. Так по улицам стали появляться эксперты музея. Выделили помещение и стали обставлять избу.

**Наш мини – музей** занимает часть групповой комнаты. В избе есть и русская печь и домашняя утварь: ухват, кочерга, чугуны, люлька с младенцем, сундук, старинный утюг, самовар, глиняная посуда, стол с лавками и много разной утвари. Предметы стоят так, чтобы можно было к ним подойти, рассмотреть и с взрослыми понять, как они действуют. Экспонаты музея являются частными атрибутами в театрализованной деятельности, развлечениях. В музее вся обстановка способствует тому, чтобы детям было интересно и созерцать, и познавать, и заниматься, и играть. Убранство комнаты – это подлинные предметы, которые своими эстетическими качествами, функциональностью, добротностью, удобством воздействуют на душевное состояние человека, являются источником эмоций, влияющих на отношение к окружающему миру.

А такие предметы, как прялка, люлька, вальки, кухонная утварь и прочее, используются в педагогическом процессе ознакомления детей с различными видами фольклора, при рисовании, при создании различных игровых ситуаций в развлечениях и праздниках. Можно много раз, слушая сказку, услышать названия русских лаптей; лыковые, берестовки. Но совсем другое дело померить их, да пройти в них...

«...Утюги за сапогами, сапоги за пирогами, пироги за кушаком...» - помнит каждый, а вот когда эти предметы лежат перед тобой и их надо разложить «как в стихах», то вдруг ребенок задумывается. А потом удивление и узнавание, где кушак, а где кочерга.

«...полное лукошко дам тебе горошка», «... дождь сквозь сито моросит», «позолоченная прямица...» - эти образы оживают и становятся понятными и родными, а речь приобретает чувственную и эмоциональную окраску, когда ребенок видит и лукошко, и сито, и прялку.

По – иному звучат песенки, потешки из уст детей, выразительнее выдаются роли в играх драматизациях, незамедлительно меняются рисунки, восприятия иллюстраций.

Занятия в музее ведут воспитатели. На занятиях воспитатели знакомят детей с фольклором, с предметами быта, домашней утварью, обычаями и традициями русского народа, народными праздниками, народно – прикладным искусством. Весь материал детям преподносят в игровой форме.

Это позволяет разнообразить занятие, делает их более яркими, более запоминающимися.

На занятиях в музее дети знакомятся с порядком размещения за столом. Назначением кухонной утвари. Но самое главное, дети осваивают правило гостеприимства, которым славится русский народ: «Чем богаты – тем и рады!»; «Какова хозяйка – токов и стол!»

### ***Результат.***

Мини – музей «Русская изба» помогает разнообразить предметную среду детского сада, развить познавательную деятельность и обогатить духовно – нравственное воспитание детей, расширить представление детей о собственной душевной близости, сопричастности своего «Я» с другими людьми, жившими ранее, живущими сейчас, рядом. Так же хорошо развивается речь детей, расширяется словарный запас, дети получают здесь положительные эмоции, учатся воображать.

На сегодня можно с уверенностью сказать, что благодаря системе работы нашего мини-музея к нам и нашим детям возвращается национальная память, мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, обрядам, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству, в которых народ оставил все ценное, что было в прошлом. Музей является средством формирования у детей патриотических чувств и развития духовности, он приобщает их к миру общечеловеческих ценностей, к истории, формирует художественный вкус.

Благодаря мини-музею «Русская изба» ежегодно в каждой группе создаются различные мини-музеи такие как: «Народная игрушка», «Ложки», « Петушок да курочка», «Кошкин дом», « Такие разные вазы», «Погремушки» и др.

Статью подготовила  
старший воспитатель  
МБ ДОУ Починковского  
детского сада № 3  
Псалмова Елена Ивановна